

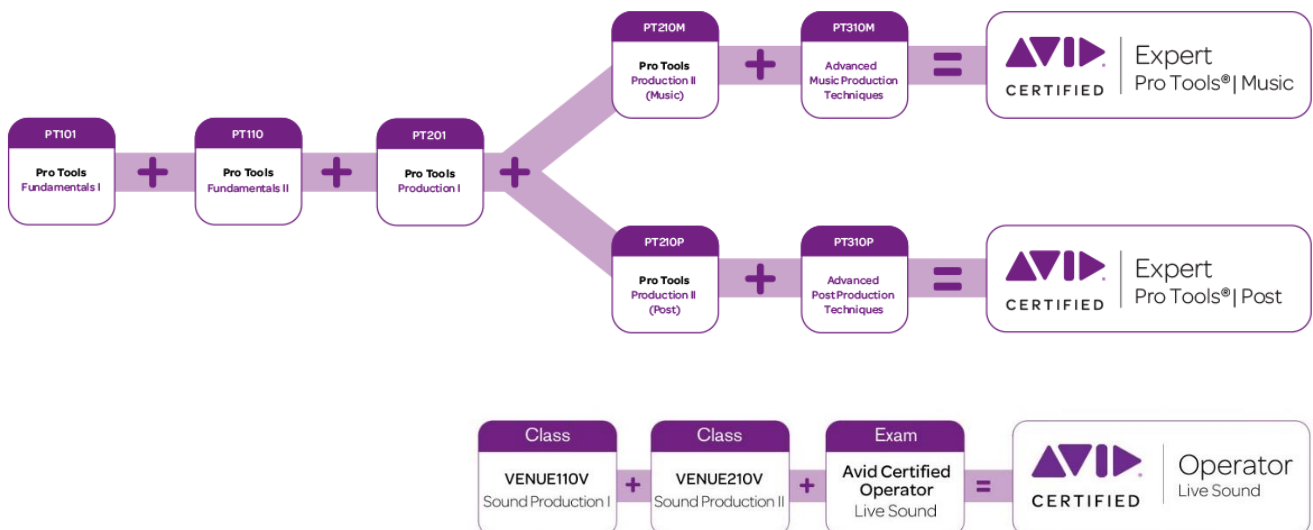
Vue d'ensemble du Curriculum Pro Tools

Aperçu

Le programme de formation officiel de la suite des produits audio d'Avid comprend un cursus complet visant à développer les compétences dans l'exploitation des outils Avid dans un environnement professionnel qui avance rapidement. Le programme est divisé en cours individuels qui mène vers une compétence particulière. Différentes certifications sont disponibles, telles que Pro Tools User, Pro Tools Operator (Music & Post), Pro Tools Expert (Music & Post), S6 Expert, VENUE Operator et encore plus.

Avec une certification Avid, vous pouvez :

- Démontrer vos compétences fondamentales dans l'édition audio et mixage numérique avec la version actuelle de Avid Pro Tools.
- Vous distinguer des concurrents et de vous démarquer avec votre CV.
- Télécharger votre certificat et le logo Avid Certified pour ajouter de la valeur à votre site Web et cartes de visite.
- (Facultatif) Confirmer vos certifications qui apparaîtront dans la section « Trouver un professionnel certifié » du site Web Avid.



Pro Tools 101 - Fundamentals I

Aperçu

Démarrez et familiarisez-vous avec les principes fondamentaux du logiciel Pro Tools sur le cours PT 101. Basé sur la version 12, ce cours officiel fournit tout ce dont vous avez besoin pour réaliser un projet Pro Tools, du placement des micros au mix final et plus encore. Que votre projet consiste à enregistrer des instruments en direct, le séquençage MIDI des instruments virtuels, l'édition audio ou clip looping, ce cours vous donnera les compétences de base pour atteindre vos objectifs.

Prérequis

Connaissances de base en informatique et audio, tels que les techniques d'enregistrement, les processus et l'équipement audio.

Informations du cours

Ceci est un cours de deux jours. Le déjeuner est inclus et les classes sont disponibles en français ou en allemand en plus de l'anglais. Tout le matériel éducatif est en anglais.

Matériel

Le manuel "Pro Tools 101 : Fundamentals I" et les supports multimédia pour les exercices sont inclus dans le prix. Nous vous recommandons fortement d'avoir votre propre ordinateur portable et une copie du logiciel Pro Tools.

Contenu

- *History of Pro Tools:* Where we came from to where we are now
- *Basics of Digital Audio*
- *Getting Inside Pro Tools:* Edit tools and modes, Time Scales and Rulers, MIDI features
- *Creating your first session:* Working with tracks, Playback and Edit cursor, Saving and recalling sessions
- *Working with Audio:* Before record and preparation, organising after record, Importing files
- *MIDI in Pro Tools:* Session meter, tempo and key signature, recording MIDI
- *Navigating Pro Tools:* Selection types, session view, markers and memory locations
- *Basic editing techniques:* Edit modes, key commands, trimming and creating fades
- *Basic mixing techniques:* Mixer terminology, basic automation, Real-Time Plug-Ins
- *Finishing Your Work:* Creating a stereo mix down, session backup, bouncing to tracks and disk

Pro Tools 110 - Fundamentals II

Aperçu

Après s'être familiarisé avec les bases dans le cours Pro Tools 101, le PT 110 va vous permettre d'approfondir vos connaissances de base et ira plus dans les détails du système Pro Tools. Ce cours couvre tous les concepts clés et les compétences nécessaires pour exploiter un système Pro Tools et fournit une base pour les cours qui suivent tels que le Pro Tools 200 Production et niveau 300 Expert.

Prérequis

Avoir réussi à l'examen de Pro Tools 101 - Fundamentals I en ligne.

Informations du cours

Ceci est un cours de trois jours. Le déjeuner est inclus et les classes sont disponibles en français ou en allemand en plus de l'anglais. Tout le matériel éducatif est en anglais.

Matériel

Le manuel "Pro Tools 110 : Fundamentals II" et les supports multimédia pour les exercices sont inclus dans le prix. Nous vous recommandons fortement d'avoir votre propre ordinateur portable et une copie du logiciel Pro Tools.

Contenu

- *Session setup:* Working with I/O, Pro Tools Hardware settings, Optimizing Pro Tools performance
- *Managing Session Data and Media Files:* Working with digital video, Workspace Browsers, Clip Groups
- *Recording MIDI and Audio:* Pre-and Post-roll, Loop Recording and auditioning record takes
- *Working with MIDI and Virtual Instruments:* Understanding Track Time bases, Plug-In vs Standalone Virtual Instruments, Editing MIDI data
- *Avid Elastic Audio:* Understanding Elastic Audio, warping sound, tightening a rhythmic performance, improving quantization results
- *Editing and Fine-Tuning a Performance:* Smart Tool, creating rhythmic changes for Audio and MIDI data, MIDI real-time properties, working with fades
- *Additional Editing and Media Management:* Clip looping, editing on the grid, working with the clip list, AudioSuite overview
- *Basic mixing and Signal Flow:* Track types, using inserts for effects processing, using Sends and Returns for effects processing, using Native plug-ins, Master faders
- *Writing and Editing Automation:* Understanding automation, automation modes, graphical editing of automation data, cutting, copying and pasting data, removing automation from a track
- *Advanced Mixing Techniques and Creating Final Media:* Do-To selected functions, Track subsets, grouping tracks, routing signals using paths and selectors, creating final media